

*11^e Journées des Archives
de l'Université catholique de Louvain
24-25 mars 2011*

Dématérialisation des archives et métiers de l'archiviste Les chantiers du numérique



Photo : Agrion

La dématérialisation des archives, ses implications proprement archivistiques, l'évolution des compétences de l'archiviste et de l'organisation des services d'archives qu'elle entraîne seront au cœur de la 11^e session des Journées des archives de l'UCL.

Que peut-on retirer d'une quinzaine d'années d'expérimentations puis de réalisations, au moment où les solutions technologiques atteignent un niveau de maturité et de performance intéressant, où les initiatives foisonnent et où les exigences augmentent ?

Plus que jamais, les Journées des Archives s'adressent aux archivistes de tous horizons et aux gestionnaires de documents que, tous, nous sommes devenus.

Le monde numérique concerne les archives entendues comme ressources informationnelles, comme institution et comme métier.

Il modifie la nature des documents. Il bouleverse la production, la conservation, la description et la communication des informations. Il crée de nouvelles demandes à l'endroit des archives et en favorise de nouveaux usages. Il appelle une nouvelle organisation des services d'archives et de nouvelles compétences parmi leurs agents.

Les archives et les sociétés dans lesquelles elles s'inscrivent sont engagées dans ce que certains appellent « la fin de la transition numérique ». Le numérique, dans toutes ses déclinaisons, est désormais un fait. Des archives de tous niveaux développent depuis une quinzaine d'années des expérimentations, puis de réalisations. Les institutions nationales et les associations internationales établissent des normes et éditent des préconisations. Les chercheurs en archivistique et les tenants d'autres disciplines de sciences humaines ont entrepris de théoriser tout ce qu'impliquent la production, l'échange et la communication des informations sous le mode numérique.

Les 11^e Journées des Archives de l'UCL envisageront la question de la dématérialisation des archives sous trois angles problématiques :

- Situer la culture numérique dans ses rapports avec les fondamentaux de l'archive
- Confronter les fonctions et les concepts de l'archivistique au fonctionnement du monde numérique
- Informer la communauté des archivistes et stimuler les initiatives par des partages d'expérience

Les Journées des Archives 2011 visent l'approfondissement de la réflexion, notamment dans le cadre des différents projets de recherche internationaux, par le partage de résultats et d'expérience.

Elles ont pour objectif de communiquer et disséminer de la manière la plus large possible ces questionnements et les pistes de recherche qu'ils permettent d'identifier au sein de la communauté des chercheurs et des praticiens.

Jeudi 24 mars 2011

Le monde numérique et les archives
Les fondements problématiques

- 9h *Accueil et exposé problématique*
Paul Servais
- 9h 30 *La culture des usagers du numérique*
Patrice Flichy, Université Paris-est
- 10h 30 Café et discussion libre
- 11h *Le droit de l'informatique et des technologies de l'information*
Marie Demoulin, Centre de recherches Informatique et Droit, Facultés universitaires de Namur
- 12h *Les fonctions de l'archivistique au regard du monde numérique*
Françoise Banat-Berger, Direction des Archives de France
- 13h Déjeuner

Les chantiers

1. Collecter et conserver

- 14h30 *Objectifs de la 2^e session*
Président de séance
- 15h *Collecter et organiser à l'ère de l'administration électronique*
Jean-Daniel Zeller, Archiviste des Hôpitaux universitaires de Genève
- 15h 30 *Actualité du Records Management. Le projet de services ISIS*
(Integrated Semantic Information Services)
Sabine Mas, Professeure adjointe à l'EBSI, Université de Montréal
- 15h 50 Café et discussion libre
- 16h 20 *Construire des projets de numérisation. Les préconisations des Archives nationales*
Sébastien Soyez, Archives de l'État (Belgique)
- 16h 50 Discussion plénière
- 17h 20 Fin de la première journée

Vendredi 25 mars

Les chantiers

2. Décrire, communiquer et valoriser

- 9h *Objectifs de la 3^e session*
Président de séance
- 9h 10 *L'authentification. Une approche fondée sur l'expertise des documents numériques*
Luciana Duranti, Professeur - University of British Columbia
- 9h 50 *La reconstitution et la gestion de contenus dans un environnement de masse*
Olivier Buisson, chercheur à l'INA, Paris
- 10h 20 Café et discussion libre
- 10h 50 *La création d'archives destinées à la consultation web*
Jean-Claude Genoud, Chef de projets patrimoniaux à la Commune de Lausanne
- 11h 20 *Éditorialiser les archives et leur description. Le programme LIAS*
Jan De Maeyer, Professeur à la Katholieke Universiteit Leuven, Directeur du KADOC
- 12h 50 Discussion plénière
- 12h 15 Déjeuner

Les chantiers numériques

3. Organisation et fonctionnements

- 14h *Nouveaux fonctionnements*
Martin Boucher, Directeur du développement numérique, Centre d'édition numérique, Université de Montréal
- 14h 30 *Nouveaux métiers et formation des archivistes*
Jean-Marie Yante, Professeur à l'Université catholique de Louvain
- 15h Café et discussion libre

Conférence de clôture

- 15h 20 *Le métier d'archiviste et le numérique*
Bruno Delmas, Professeur à l'École nationale des Chartes, Paris
- 16h 20 Synthèse, remerciements et clôture

Le lieu

Halles universitaires, Salle du Sénat académique,

1, Place de l'Université

1348 Louvain-la-Neuve

Un plan d'accès sur <http://www.uclouvain.be/acces-lln.html>

Informations et contact

Archives de l'Université catholique de Louvain

27, rue Montesquieu, 1348 Louvain-la-Neuve. Belgique

Tél. 00-32- (0)10 47 48 62

archives@uclouvain.be

www.uclouvain.be/archives.html

Professeur Paul Servais : paul.servais@uclouvain.be

Françoise Hiraux : francoise.hiraux@uclouvain.be

Cathy Schoukens : cathy.schoukens@uclouvain.be

Inscriptions

L'inscription aux deux journées est de 60 euros et donne droit aux Actes.

Conditions spéciales pour les étudiants : nous contacter.

Un bulletin d'inscription est disponible en ligne : <http://www.uclouvain.be/326676.html>