

Venerdì 29 settembre 2006

**Gino Redigolo**

*(Direttore Generale Azienda ULSS n. 8)*

**Saluto ai convegnisti**

**Giustiniana Migliardi O’Riordan**

*(Soprintendente Archivistico per il Veneto)*

## RELATORI

**Kim Henry Veltman** *(Direttore Scientifico Istituto McLuhan Maastricht e Network Europeo dei Centri di eccellenza del patrimonio culturale digitale)*

E’ attualmente direttore del Prospective Unit del McLuhan Project alla facoltà di Storia e Filosofia presso l’Università di Toronto. Ha insegnato in diversi istituti in America e in Europa. Ha pubblicato e scritto numerosi testi ed articoli in riviste specializzate. Ha partecipato a molti convegni e conferenze riguardanti l’accesso ai multimedia e gli sviluppi culturali delle nuove tecnologie.

**“Scenari di frontiera del digitale”**

**Paola Carucci** *(Direttore dell’Archivio storico della Presidenza della Repubblica, Roma)*

Dal marzo 1997 all’ottobre 2002 è stata sovrintendente all’Archivio centrale dello Stato. Attualmente è docente di archivistica nel Master in beni culturali dell’Università di Siena, Sezione di Arezzo, e nel Master di architettura della Terza Università di Roma. Ha fatto parte della Redazione centrale della "Guida generale degli Archivi di Stato italiani". E’ altresì autrice di saggi di storia dell’amministrazione contemporanea.

**Mariella Guercio** *(Università di Urbino)*

E’ docente di archivistica, di gestione informatica degli archivi e di teoria e tecnica dell’ordinamento e della descrizione archivistica dal 1998. Componente dei gruppi di lavoro che hanno prodotto la recente normativa sul trattamento informatico dei documenti nella pubblica amministrazione. E’ coordinatrice del team italiano che partecipa alla ricerca internazionale InterPARES.

**“La certezza documentaria e le memorie digitali”**

**Luciana Duranti** *(School of Library, Archival and Information Studies dell’Università della British Columbia - Canada)*

E’ preside dei programmi archivistici (master e dottorato di ricerca), e professore ordinario di teoria archivistica, diplomatica, e gestione dei documenti elettronici nella Scuola di Biblioteconomia, Archivistica e Scienza dell’Informazione dell’Università della British Columbia in Canada. E’ direttore di InterPARES, che ha lo scopo di sviluppare le conoscenze necessarie alla conservazione a lungo termine di documenti digitali accurati, affidabili e autentici.

**“Il quadro della ricerca internazionale”**

**Micaela Procaccia** (*Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione Generale per gli Archivi*)

Archivista di Stato capo, ricercatore storico-scientifico. Opera presso il Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione Generale per gli Archivi, Servizio. Ha curato molteplici pubblicazioni riguardanti approfondimenti di tematiche connesse con i beni culturali.

**“Il quadro normativo italiano”**

**April Miller** (*Banca Mondiale - Washington*)

Archivista canadese, molto brillante e preparata. Da tre anni lavora alla Banca mondiale.

**“Documenti in pericolo: imparare dagli eventi avversi”**

**Irmgard Schuler** (*Biblioteca Apostolica Vaticana*)

Partecipa al progetto di microfilmatura e di ricerca bibliografica inerente un'antica collezione di libri a stampa; partecipa, inoltre, al progetto “Digital Library” (acquisizione di manoscritti tramite scanner) nella Biblioteca Apostolica Vaticana. Da circa 10 anni presta servizio presso il Laboratorio Digitale della Biblioteca, seguendo diversi progetti (progetto di acquisizione digitale dei codici più preziosi; progetto di scansione e decifrazione dei manoscritti palinsesti).

**“Problematiche e prospettive della digitalizzazione dei manoscritti. L'esperienza della Biblioteca Apostolica Vaticana”**

**Chen Bitan** (*Cyber-Ark Software - Tel Aviv*)

E' direttore generale della società Cyber-Ark. Possiede una ventennale esperienza nell'industria dei computer sovrintendendo allo sviluppo di progetti software sullo sviluppo della ricerca di mercato e telecomunicazioni; ricerche di sviluppo di gruppi leader (NASDAQ: MGIC). E' specializzato nel settore delle scienze informatiche e politiche all'università Bar-Ilan di Ramat Gan (Israele).

**“Gestione e protezione dei contenuti medici digitali”**

**Seamus Ross** (*Humanities Computing and Information Management - Università di Glasgow*)

Si occupa di ricerca nell'applicazione delle tecnologie avanzate per le arti e gli studi umanistici. È membro di organizzazioni nazionali ed internazionali, fra i quali il DLM-Monitoring Committee of the European Commission, Arts and Humanities Data Service, il gruppo di lavoro di PRESERV per la conservazione dei meta dati e il National Council on Archives' Network Policy Committee. E' inoltre membro del progetto InterPARES.

**“Il ruolo delle reti”**

**Giorgetta Bonfiglio Dosio** (*Università di Padova*)

Attualmente docente di Archivistica all'Università degli studi di Padova, ha lavorato per quindici anni come funzionario prima e come dirigente poi nell'Amministrazione archivistica, occupandosi in particolar modo di archivi di enti pubblici e di archivi privati di persone, famiglie e imprese.

**Alfredo Ronchi** (*Politecnico di Milano*)

Insegna in più corsi presso l'Università Statale e il Politecnico di Milano. Ricopre la carica di segretario tecnico generale dell'agenzia "MEDICI" – Commissione Europea DG Società dell'Informazione “Multimedia Access to Europe's Cultural Heritage”. E' membro del Consiglio Scientifico di OCCAM UNESCO Mediterranean Programme, della Fondazione Italiana Nuove Comunicazioni, di Global Forum.

**“Le fragilità del mondo digitale: rapporto sul progetto internazionale 1999-2005 Conservazione nel lungo termine del digitale”**

**Mathias Jehn** (*Biblioteca Nazionale tedesca - Francoforte sul Meno*)

E' responsabile per il progetto di "Nestor" della Biblioteca nazionale tedesca, che costruisce una piattaforma di informazione, comunicazione e cooperazione nazionale in grado di fornire un concreto aiuto ai vari progetti nazionali per la salvaguardia dei contenuti digitali del patrimonio culturale conservato dalla Biblioteca nazionale tedesca. Il progetto è stato prorogato all'anno 2009.

**“Attività e processi nella salvaguardia dei contenuti digitali nel lungo termine”**

**Nitya Karmakar** (*Università di Sidney*)

**“Progressi nella conservazione digitale: un'esperienza australiana”**

**Stefano Pigliapoco** (*Università di Macerata*)

Ingegnere elettronico, è docente di Archivistica informatica presso l'Università degli Studi di Macerata e consulente di Amministrazioni Statali ed Enti Locali per la gestione dei documenti e la realizzazione di sistemi informativi automatizzati. Ha collaborato alla realizzazione di diversi progetti sulla gestione informatica tra i quali DocArea, progetto di e-government coordinato dalla Provincia di Bologna.

**“I depositi digitali: requisiti e prospettive”**

**Guenther Kolar** (*Ars Electronica - Linz*)

Ha lavorato a partire dal 2002 presso ARS Electronica di Linz ed è responsabile della conservazione degli archivi digitali on line e del WEB. Ora sta anche lavorando all'Istituto Ludovico Boltzmann Institut nelle ricerche artistica riferita ai Media ed è responsabile quale ricercatore del contenuto, dei sistemi di trattamento e dei formati delle informazioni. L'Istituto ha avuto inizio nell'ottobre 2005.

**“Attualità sui prodotti digitali culturali”**

**Rossella Bonora** (*Progetto DocArea - Provincia di Bologna*)

E' nata a Bologna dove ha conseguito il Diploma di Maturità Classica e la Laurea in Matematica, indirizzo applicativo. Dal 1993 è dirigente nell'ambito del Settore Informatica e Sistemi Informativi della Provincia di Bologna ed opera per la sua ristrutturazione e riorganizzazione; dal 1996 ne è dirigente apicale. Accanto a queste attività coordina e dirige la realizzazione di importanti progetti di e-government primo fra tutti il progetto DOCAREA.

**“Progetto DocArea”**

**Mario Po'** (*Direttore Amministrativo - Azienda U.L.SS. n. 8 di Asolo*)

Direttore Amministrativo dell'azienda ULSS n. 8 dall'1.2.2003; dal 1996 al 2002 responsabile del servizio economico-finanziario e del servizio convenzione dell'Azienda ULSS n. 9 di Treviso. In precedenza incaricato speciale presso il Gabinetto del Ministero dei Trasporti, con competenze per le relazioni regionali ed inter-governative. Già incaricato presso la Presidenza della Regione Veneto per le attività del Dipartimento Rapporti Internazionali.

**Annamaria Brosolo** (*Direttore Sanitario - Azienda U.L.SS. n. 8 di Asolo*)

Ha conseguito il diploma di qualificazione in amministrazione sanitaria a Roma e il master in amministrazione sanitaria. Ha l'incarico quinquennale di Dirigente Medico di 2° livello Direzione Medica Ospedale. Dal 2004 ha l'incarico di Direttore Sanitario dell'Azienda ULSS n. 8. Componente di commissioni scientifiche per la prevenzione delle infezioni ospedaliere e del gruppo di lavoro regionale sulla “gestione del rischio clinico”

## **“Il deposito digitale clinico nella U.L.SS. di Asolo”**

**Loreno Zandri** (*Camera di Commercio di Pesaro - Urbino*)

Riveste l'incarico di Dirigente di Settore nell'ambito del settore dei Servizi anagrafici di regolazione del Mercato della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Pesaro e Urbino.

**“Il Registro delle imprese della Camera di Commercio di Pesaro - Urbino”**

**Elettra Cappadozzi** (*C.N.I.P.A.*)

Laureata in matematica all'Università di Roma, con specializzazione Ingegneria dei Sistemi di Calcolo e Controllo Automatici. Partecipa, in rappresentanza del DIT (Dipartimento per l'Innovazione Tecnologica), al progetto avviato dal Ministero dell'Economia per la rilevazione analitica dei flussi di cassa delle Amministrazioni pubbliche, per monitorare tempestivamente i conti pubblici, migliorando l'efficienza e la trasparenza della spesa pubblica.

**“Gli archivi di Stato civile”**

**Giangiulio Radivo** (*Delegato Diocesi di Roma presso Radio Vaticana.*)

E' giornalista vaticanista, delegato per il programma "Attualità della Chiesa di Roma" presso Radio Vaticana.

**“L'archiviazione digitale tra storia e conservazione: il Tabularium Urbis”**